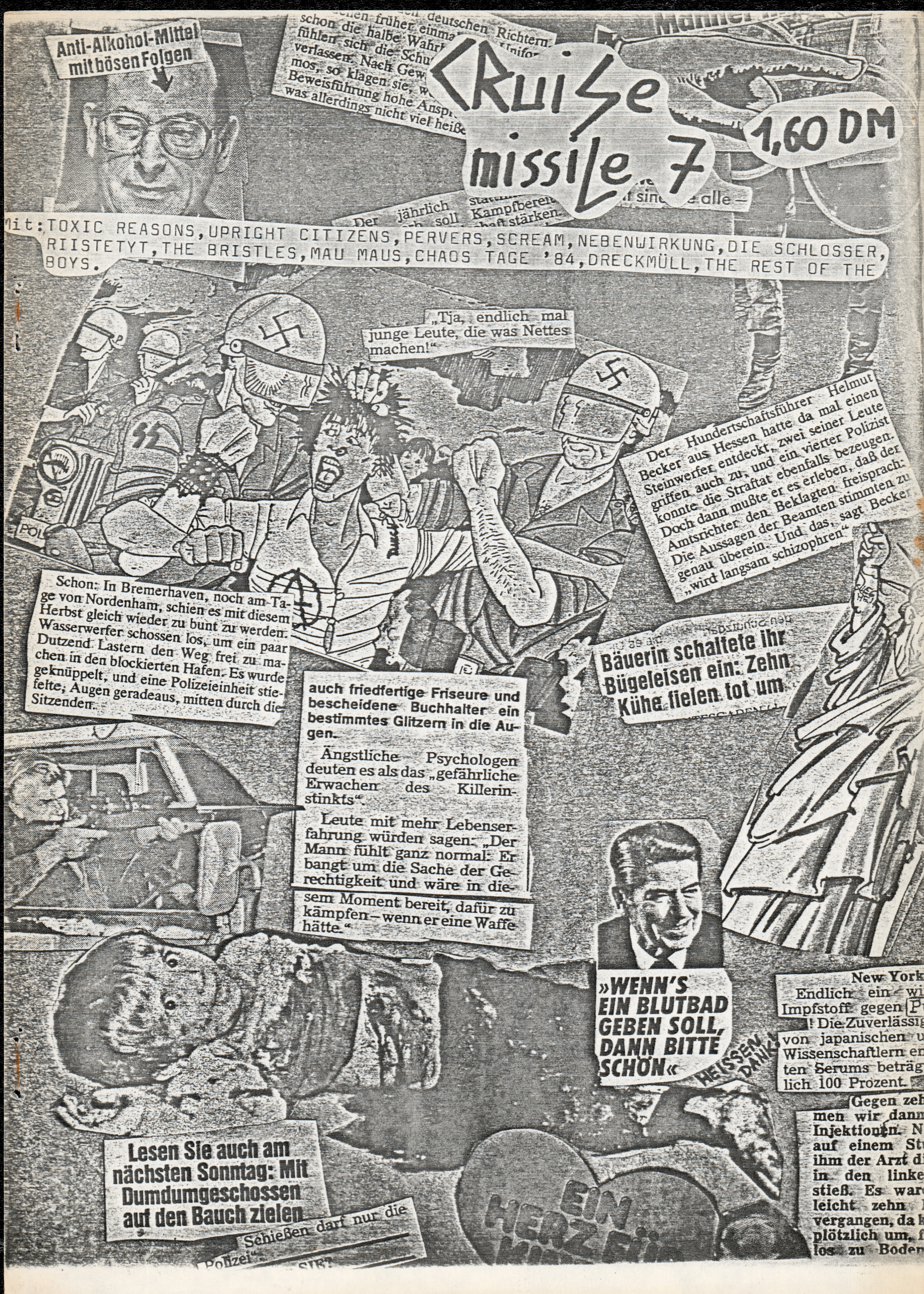


CRuiSe missiLe 7
1,60 DM
Mit: TOXIC REASONS, UPRIGHT CITIZENS, PERVERS, SCREAM, NEBENWIRKUNG, DIE SCHLOSSER, RIISTETYT, THE BRISTLES, MAU MAUS, CHAOS TAGE '84, DRECKMÜLL, THE REST OF THE BOYS.
Anti-Alkohol-Mittel mit bösen Folgen
„Tja, endlich mal junge Leute, die was Nettes machen!"
Der Hundertschaftsführer Helmut Becker aus Hessen hatte da mal einen Steinwerfer entdeckt, zwei seiner Leute griffen auch zu, und ein vierter Polizist konnte die Straftat ebenfalls bezeugen. Doch dann mußte er es erleben, daß der Amtsrichter den Beklagten freisprach: Die Aussagen der Beamten stimmten zu genau überein. Und das, sagt Becker „wird langsam schizophren".
Schon: In Bremerhaven, noch am Tage von Nordenham, schien es mit diesem Herbst gleich wieder zu bunt zu werden. Wasserwerfer schossen los, um ein paar Dutzend Lastern den Weg frei zu machen in den blockierten Hafen. Es wurde geknüppelt, und eine Polizeieinheit stiefelte, Augen geradeaus, mitten durch die Sitzenden.
Bäuerin schaltete ihr Bügeleisen ein: Zehn Kühe fielen tot um
auch friedfertige Friseure und bescheidene Buchhalter ein bestimmtes Glitzern in die Augen.
Ängstliche Psychologen deuten es als das „gefährliche Erwachen des Killerinstinkts".
Leute mit mehr Lebenserfahrung würden sagen: „Der Mann fühlt ganz normal: Er bangt um die Sache der Gerechtigkeit und wäre in diesem Moment bereit, dafür zu kämpfen – wenn er eine Waffe hätte."
»WENN'S EIN BLUTBAD GEBEN SOLL, DANN BITTE SCHÖN«
HEISSEN DANK!
Lesen Sie auch am nächsten Sonntag: Mit Dumdumgeschossen auf den Bauch zielen
Schießen darf nur die Polizei".

FROM WASHINGTON D.C

Hallo !!
Nach einer längeren Pause hier also endlich mal wieder unser Zine. In der Zwischenzeit haben wir unseren 2ten Sampler rausgebracht. Drauf sind 28 Bänds aus 7 Ländern mit 48 Stücken. Die 90 min. Casi kostet 5 DM + 1,40 DM Porto. Außerdem haben wir noch 4 weitere Tapes fertig. Die sind von: INFERNO, MANIACS, PHALLUS, ENOLA GAY, CERESIT 81. Ach ja, zum Sampler gibt's noch ein 26 DIN A 4 seitiges

SCREAM

Zine mit Infos und Songtexten. Kostet 2,60 DM. Wer mehr über die Tapes und die Zines wissen will oder auf unserem näxten Sampler mitmachen möchte, sollte mal an uns schreiben. Die Adressen sind:

Andreas Kohlhepp
Spieckermannstr. 8
4300 Essen 1
Tel.: 0201/71 64 84

und

Andreas Bauer
Kerckhoffstr. 190
4300 Essen 1
Tel.: 0201/73 085?

Fate Unknown

Grüße und Danx lasse ich diesmal weg. Es wären zu viele. Nur Smiegel soll hier erwähnt werden, denn von ihm haben wir diesmal das Titelblid. Thanx.

urgent

So, und jetzt geht's los mit den Gruppeninfos:

SCREAM ist 'ne geile Bänd aus Washington DC. Sie haben bisher eine LP rausgebracht. Sie spielen guten, schnellen Hardcore, teilweise mit Reggae Einfluß. Hier jetzt ein paar Fragen, die ich ihnen geschickt hab' und die Peter beantwortet hat:

?: Wann habt ihr euch gegründet ?
P: SCREAM wurde 1979 ins Leben gerufen.
?: Würdet ihr euch als Skater, Straight Edges oder sonstwas bezeichnen ?
P: Wir wollen uns nicht in irgendeine "Schublade" einordnen lassen.
?: Kommt ihr irgendwann mal nach Deutschland ?
P: Vieleicht. Wir würden gerne mal durch Europa touren. Besonders in Deutschland würden wir gerne spielen, denn wir haben gehört, daß es dort echt gute Auftrittsmöglichkeiten gibt.
?: Habt ihr mal Live- oder Demo-Tapes gemacht ?
P: Ja, in den ganzen Jahren haben wir viele Tapes gemacht.
?: Wer hat euch das Spielen beigebracht ?
P: Hauptsächlich wir selbst.

?: Wie steht's bei euch mit Auftritten ?
P: Wir hatten schon soviele Gigs, daß wir nicht mehr sagen können, wieviele es sind. Aber eins haben wir eigentlich immer wieder festgestellt: Je kleiner die Show und je kleiner die Szene, desto besser der Gig.
?: Habt ihr Skins in eurer Szene ?
P: Viele Skins sehen nur so aus, sind aber in Wirklichkeit Punx. Sehr viele machen nur aus Mode einen auf Skin.
?: Was macht ihr neben der Musik ?
P: Wir spielen sehr oft, so daß uns eigentlich keine Zeit mehr für andere Sachen bleibt. Wir haben nicht viel Geld zum Platten kaufen, deshalb machen wir so oft wie möglich unsere eigene. Skeeter und Kent haben übrigens kürzlich geheiratet.
?: Gibt es neue Bänds in eurer Szene ?
P: Gute neue Bänds sind: GREY MATTER, RITES OF SPRING, 9353, OUTRAGE und H.R. Wir bringen im Herbst unsere neue LP raus und sind im Augenblick auf 2 neuen Samplern (BOUNCING BABIES und FLIPSIDE VINYL ZINE 1) vertreten.

2932 CANIFF 872-8934

S C R E A M

HARLEY DAVIDSON GUITARS	FRANZ STAHL GUITARS	PETER MARC STAHL VOCALIST	KENT STAX DRUMMER	SKEETER ON BASS

'Chaos-Tage'

Endlich war's wieder soweit und man wollte sich in Hannover zum CHAOS TAG treffen. Bauer und ich hatten keine Lust (und auch kein Geld) hinzufahren, wir zogen es vor nach Marl zu fahren um dort einige Freunde zu treffen. Smiegel jedoch fuhr nach Hannover. Hier sein Bericht:

Straight Jackets beste...
4 leuten, setzen sich zusammen
Edge man ... schloß sich im Juni 84 zus...
... bisschen Musik zu machen...
hat harte einflüsse ...
... engagiert, wie es auf dem Sampler
leben" zu hören ist

Ich gehör...
Ich habe ha... jede autorität
Habe k... mein Leben zu schenken

7 Uhr kommen wir am Hbf an. Es sin

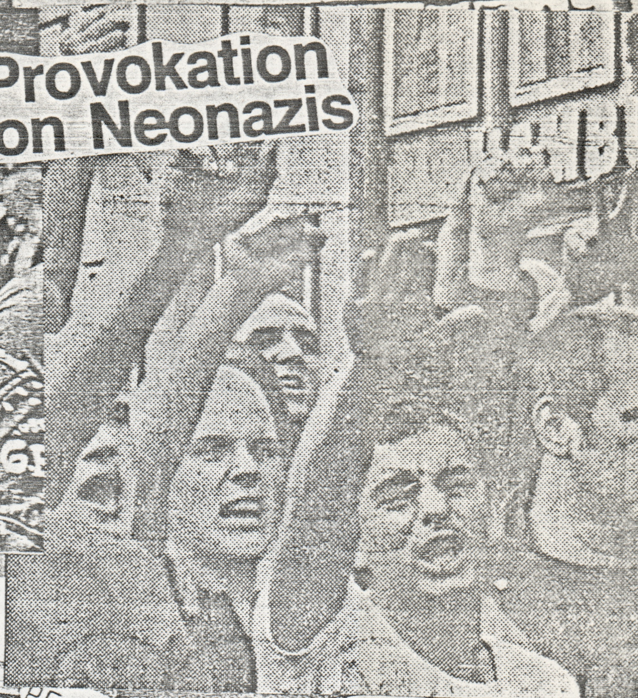
Smiegel

Ich will
Die verur...
Will nicht
Lebe du dein...

Sons of Sadism

Riesen-Randale in Hannover

d ca. 300 Punx, 5 Skins und 100 Bullen da. Die Bullen versuchen zu provozieren, schaffens aber nicht und wir ziehen los in Richtung Opernplatz zur Anti-Fascho-Demo. Inzwischen sind bestimmt 1000 Punx da und es werden immer mehr („Äh Alta, geil dasse auch gekommen bis" usw). Die Bullen werden auch immer mehr, BGS kommt mit 1-Meter-Knüppeln. Wir wollen gegen die Nazis ziehen, doch die Bullen stellen sich dazwischen („Deutsche Polizisten schützen die Faschisten"), Steine und Flschen fliegen. Jeder Versuch an die Fascho-Skins zu kommen wird von den Bullen, die aus ganz Deutschland da sind, verhindert. Der Haß wird immer größer und gipfelt darin, daß einer 'nen Bullen vom Motorrad kickt. Der zieht sofort

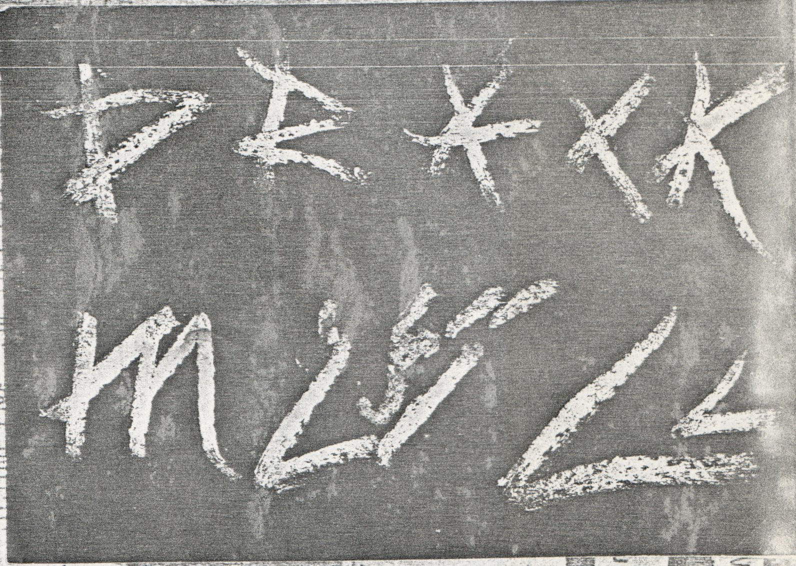


Polizeibeamte schlagen auf Punker ein

KNO
k i ... keinen Punk, sondern New Wave, aber die Musi
r d ... auf unseren Sampler nahmen. Hier jetzt k...
... KNOW HARMS gibt's seit ... Daraufhin blasen d
seine Knarre und wird mit Flaschen und Steinen bepflastert. Daraufhin blasen d
ie Bullen zum Sturm und knüppeln drauf los (Den Letzten knüppeln die Bullen).
Ich hab' Glück und komme ohne Schläge davon. Die ganze Meute zieht durch die I
nnenstadt, wobei einige Schaufenster zu Bruch gehen, in Richtung VJZ Glocksee. D
ort setzen sich alle friedlich auf die Wiese. Bullen rücken mit Verstärkung (F
eldjäger usw.) an, kommen aber nicht weit. Dann gibt's endlich ein Konzert mit
BOSKOPS u.a. Ist ganz gut. Nach'm Konzert wieder großes Chaos durch Fehlalarme
(„Faschos", „Skins", „Bullen" usw.). Alle laufen wild durcheinander, was bei den
Massen irgendwie ein geiles Gefühl ist. Wir beginnen Autos umzukippen, Blockade
... an: KNOW HARMS Fanclub
und trau' mich nicht reinzugehn.
n aufzubauen usw. Die Bullen haben in der Zwischenzeit alles abgerigelt und sc
hmeißen massenhaft Tränengas. Wir (noch ca. 500 Punx) wehren uns mit Steinen u
nd werfen noch-nicht-explodierte-Tränengasgranaten zurück. Mit Wasserwerfern w
erden die Fenster zum VJZ zerstört und die Punx rausgespült. Da wir zuwenig si
nd geben wir den Widerstand auf und legen uns in den Innenhof zum pennen. Am M
orgen können wir dann, nachdem man alle durchsucht hat, raus.
amt etc.

t ein paar Duisburgern nach Hause.Alles in Allem war's ein echt geiles Wochenende.Waren Leute aus der ganzen Welt da (Franzosen,Italiener,Schweizer,Schweden,Holländer,Engländer,Österreicher,Finnen,Kanadier usw.). Darauf fahr ich mi

Sicher kennen viele von euch das Destruktive Mythen Zine.Der Macher dieses Zines spielt auch inner Bänd.Da die wahrscheinlich auf unserem dritten Sampler vertreten sein werden,jetzt ein kurzer Bericht über



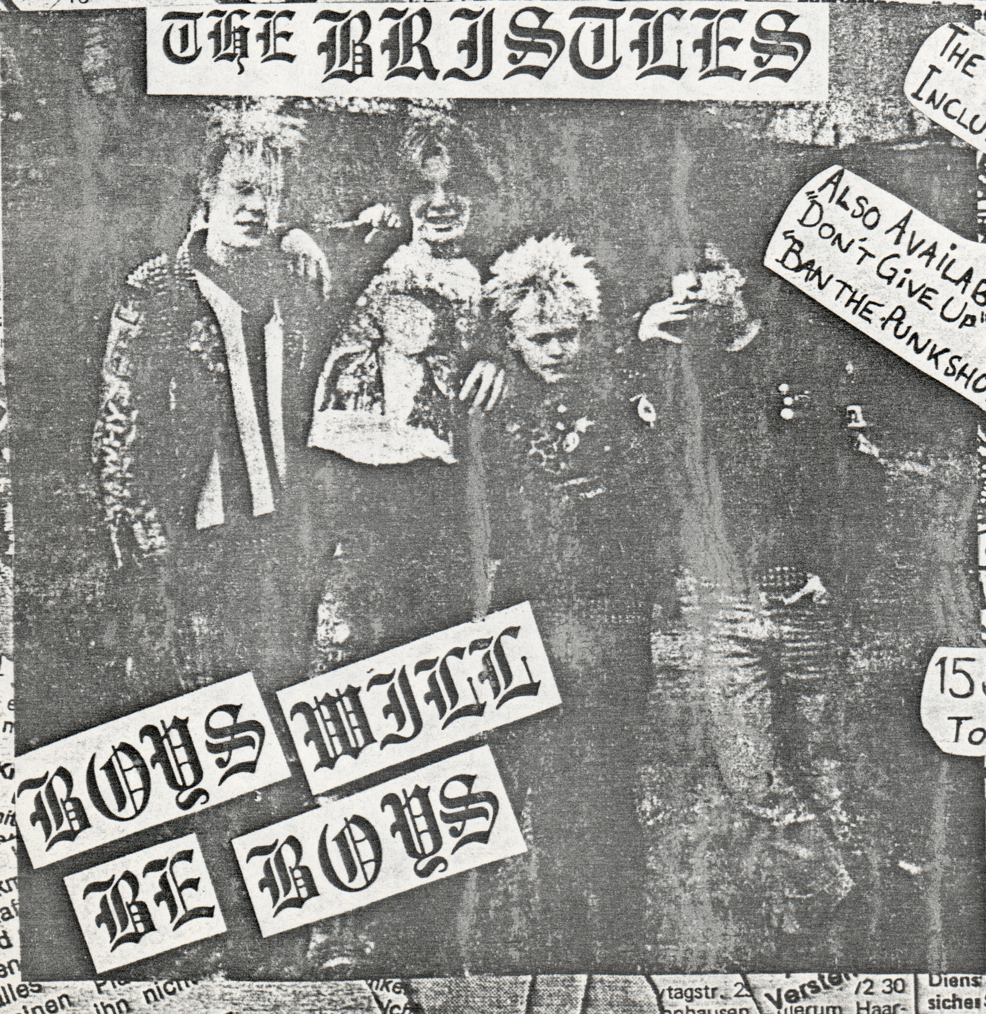
Geschrieben hat ihn Fuppi:Unsere Gruppe gibt es seid 1983.Bullensohn,der einzigste Punk-Popper der Welt,ist jedoch erst seid kurzem dabei.Er ist der beste Sänger überhaupt (außer Heino natürlich).Tino ist wohl der Schlagzeuger und ich klimpere an der Gitarre.Addiert man das,kommt man zu dem Schluß,daß DRECKMÜLL die beste Bänd der Welt ist.Was zu uns:Bullensohn hört Pogo und Popmist wie z.B. REAL LIFE.Tino hört Pogo und Experimentelle Sachen und ich steh nur auf pogomäßiges.Wir sind ziemlich lustig,Fun ist unsere Devise.Auftritte hatten wir bisher erst einen,zusammen mit den KALTEN BAUERN aus Offenbach.Das war ein Privat-Gig bei Tino.Überhaupt machen wir lieber Privat-Gigs,da die lustiger sind.Größere Auftritte wollen wir noch nicht machen,da wir Angst haben,daß man uns auspfeift,weil wir schon zu perfekt spielen.Zum Schluß noch meine Adresse:Matthias Wruck
Königsbergerstr.6
6501 Wörrstadt

Anmerkung:Man sollte nicht alles so ernst nehmen,was da oben steht.

CRUISE MISSILE TAPE 002

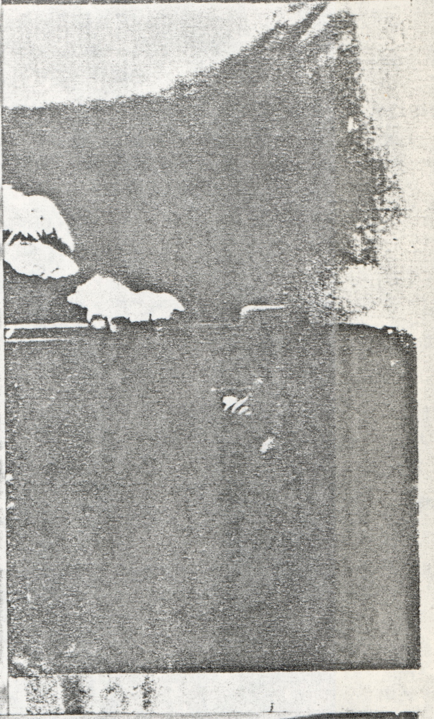
RIISTETYT

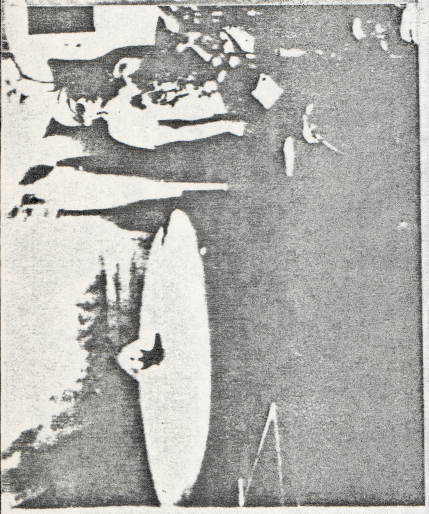
IISTETYT heißt soviel wie Ausbeuter.Die Bänd kennt ja wohl fast jeder.Trotzo
m hier ein paar Infos:Gegründet wurde die Gruppe im Herbst 1980.Damals nannt
man sich noch CADGERS.Anfang 81 brachten sie dann zusammen mit KAAOS die er
te finnische HC EP raus.Danach nannte man sich in RIISTETYT um.1982 erschien
ann ihre LAKI & JÄRJESTYS (LAW & ORDER) EP.Danach brachten sie das Painajain
n (Nightmare) Tape raus.Wenig später kamen 5 Songs von ihnen auf dem Russia
ombs Finland Sampler und 4 Songs auf'm Hardcore 83 raus.Außerdem nahmen sie i
der Zwischenzeit die Valtion Vankina (As A Prisoner Of State) LP auf.Ende 8
erschien dann die Skitsofrenia LP und die Tuomiopäivä (Doomsday) 12" und di
Nightmares In Darkness LP.1984 erschienen von ihnen bisher 2 Songs auf'm Fi
nnish Spunk / Hard Beat Sampler,1 Song auf'm Propaganda Live Sampler,die Rais
kattu Tulevaisuus Lp (Destroyed Future) und die Bella Ciao EP.Im Laufe der Zei
t wechselte die Besetzung 6 mal.Nur Lateri (Voc.) ist seid Anfang an dabei.Na
ppi (Bass) und Jaska (Drums) kamen von KAAOS und Rike (Git.) von den BASTARDS
.Kontaktadresse:Näsilinnankatu 24 C 16 33210 Tampere 21 Finnland.

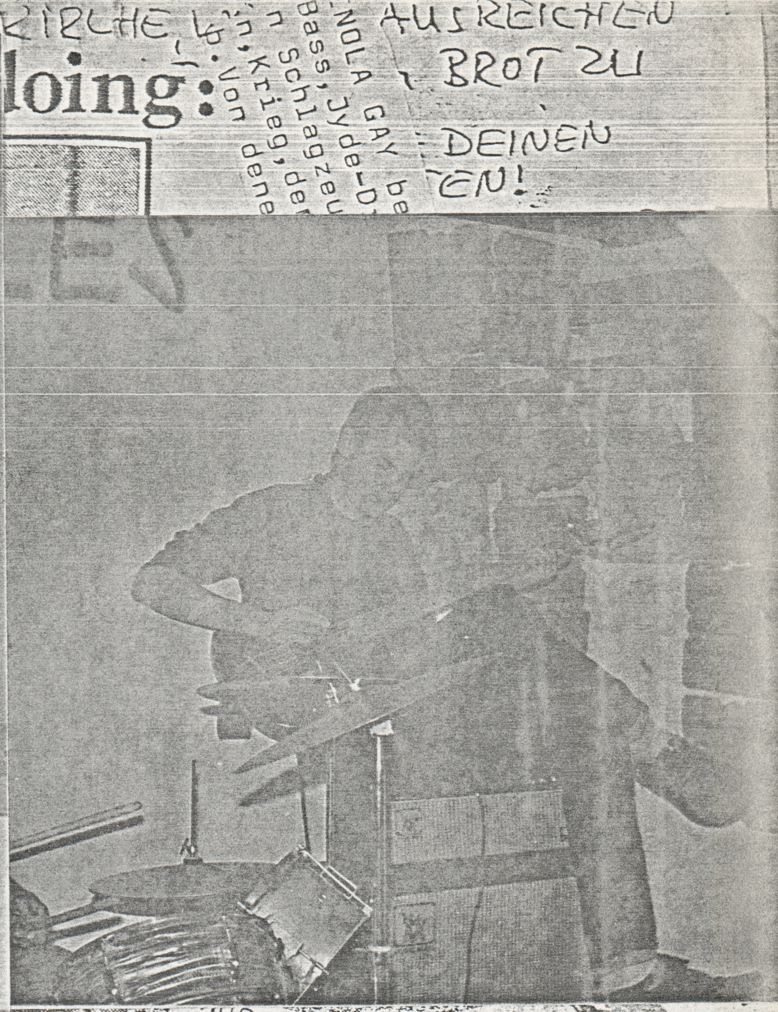


THE BRISTLES NEW EP "BOYS WILL BE BOYS"
INCLUDES: THE LAST SURVIVORS
1984 (REALITY TODAY)
NEVER GIVE UP
BOYS WILL BE BOYS
ALSO AVAILABLE:
"DON'T GIVE UP" EP (SOLD OUT)
"BAN THE PUNKSHOPS" 15 TRACKS TAPE SAME PRICE!
15 SW. CROWNES + R.I.C.
TO: PUMA LARSSON
RINGVÄGEN 20
261 41 LANDSKRONA
SWEDEN

Da ja nicht alle unser Extrazine zum 2 ten Sampler kennen hier jetzt noch mal ein Bericht über THE BRISTLES:Die Bänd wurde im Sommer '82 gegründet.Zuvor hatten alle Mitglieder schon in anderen Gruppen gespielt.Den Namen nahmen sie von der G.B.H.12" LEATHER,BRISTLES,STUDS & ACNE.Bisher erschienen von ihnen:DON'T GIVE UP 7"(ausverkauft),BAN THE PUNKSHOPS 15 Träck Demo und BOYS WILL BE BOYS 7".Außerdem sind sie auf dem WELCOME TO 1984 Sampler von MRR,dem REALLY FAST 2 Sampler von R.F.R. und vielen Tape Samplern (wie z.B. CRUISE MISSILE O2) vertreten.Die jetzige Besetzung ist:Puma (Gesang),Svegis (Gitarre),Gronn (Schlagzeug) und Ingemar (Bass).Gronn kam erst nach der BOYS WILL BE BOYS EP zu ihnen.Puma ist 18 und arbeitet in 'nem Restaurant,Svegis ist 19 und Bauunternehmer,Gronn ist ebenfalls 19 und arbeitet als (und jetzt kommt's) als Lehrer und Ingemar ist 18 und arbeitet in einer Fabrik.Bisher gaben sie mehr als 40 Konzerte.Anfang 85 wollen sie dann nach Deutschland kommen.







Nebenwirkung

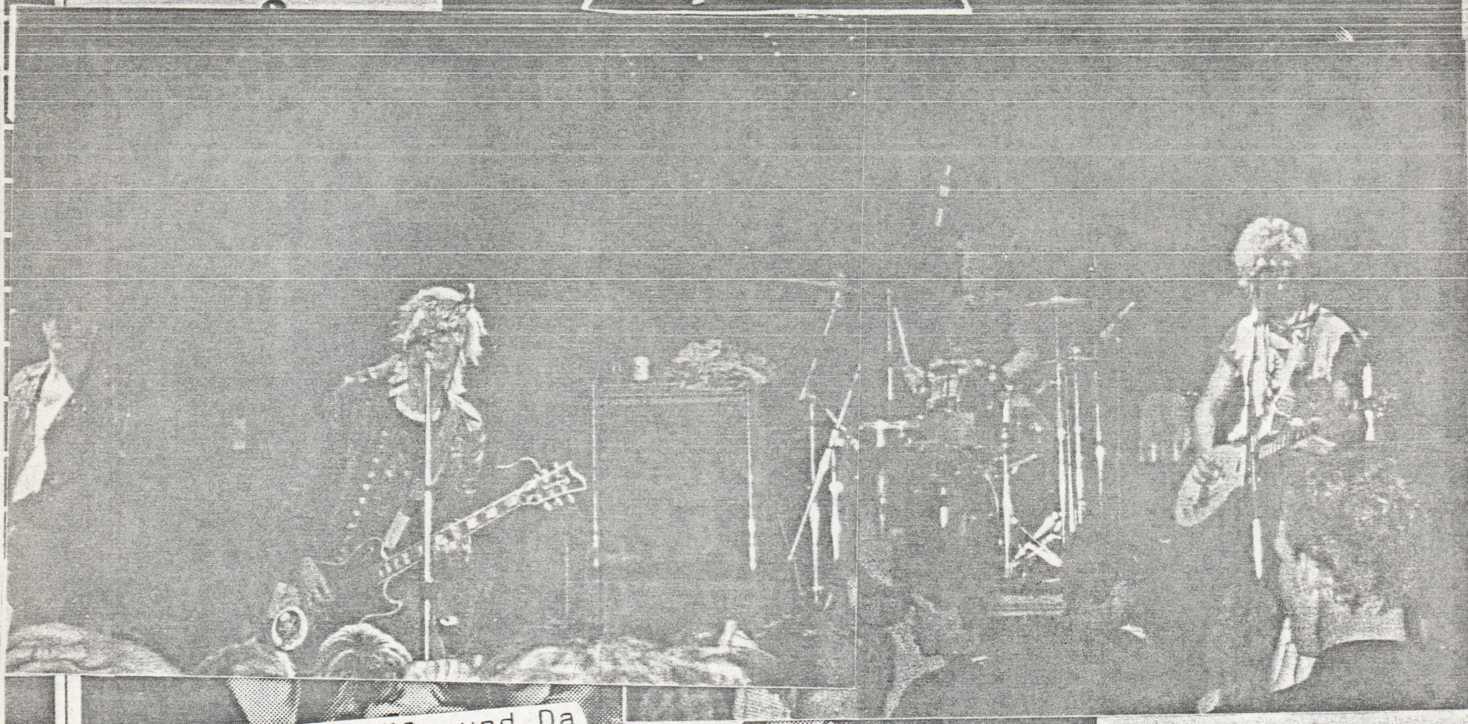
Die Bändmitglieder Digger, Schumann, Kanne und Fokke kanten sich schon von frü
hster Jugend an. 1982 gründeten sie die Gruppe, ohne auch nur ein Instrument be
dienen zu können. Doch das erlernten sie mit viel Alk und Zeit und begannen ih
ren eigenen Stil zu spielen, ohne sich auf irgendwelche Vorbilder zu konzentri
eren. Bald darauf folgte der erste Gig. Bei diesem waren die vier so breit, daß
sie absolut nichts auf die Beine bekamen. Natürlich ging der Gig voll in die H
ose und man beschloß, sich auf das näxte Konzert gründlicher vorzubereiten und
nicht mehr soviel zu saufen. Von da an gings mit ihnen steil bergauf. Der näxte
aufsehenerregende Gig war dann bei einem Straßenfest, wo man ihnen wegen der p
erversen Texte den Strom abdrehte. Der erste Auswätsgig war dann in Detmold. Da
sie dort aber von den Leuten abgelinkt wurden, fühlten sie sich gezwungen, dort
ein wenig aufzuräumen, was ihnen nicht gerade mehr Sympathie einbrachte. Anfang
84 ging die Bänd dann für 6 Stunden ins Studio und nahm die 6 Song EP FICK DE
N PABST auf. Da man in der Zwischenzeit aber bessere Stücke gemacht hat, wollen
sie Ende 84 eine neue Scheibe machen. Adresse: Stefan Kanitz

Vetternkamp 20
2820 Bremen 70
0421/65 60 44

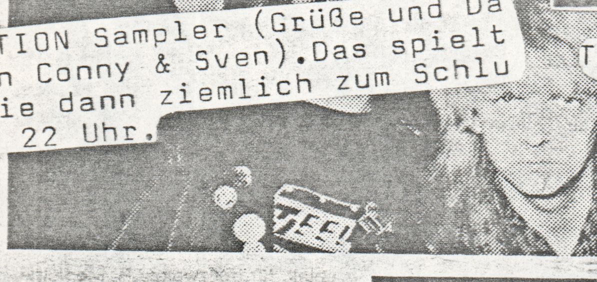
So, jetzt mal wieder einer unserer gefürchteten Gig Berichte: Am 3.9.84 (is ja schon verdammt lange her) sollten inner Zeche TOXIC REASONS spielen. Bauer, Marcello und ich also hin. Unterwegs traffen wir dann noch zwei Bekannte aus Essen. An der Zeche angekommen traf uns dann fast der Schlag. Waren doch schon mindestens 10 Leute da ! Unter ihnen Tommy und Heiko aus Marl, von denen wir dann erfuhren, das UPRIGHT CITIZENS Vorgruppe sein sollten. So um 20 Uhr ging's dann in die Halle. Inzwischen waren vielleicht 150 Leute da. Unter ihnen auch viele Skater aus der Umgebung. Wenig später fingen die UPRIGHTs dann an. Sie spielten hauptsächlich neue Stücke, aber auch ein paar ältere waren dabei. Krönender Abschluß war dann HOLOCAUST. Schade das die Jungs wieder nur ca. 25 min spielten, aber mehr is als Vorgruppe wohl nicht drin. Dann, nach 15 min Pause kamen dann TOXIC REASONS auf die Bühne. Ich kannte vorher nur ein Stück von denen, RIOT SQUAD vom PROCESS OF ELI

TOXICs

HALLE



MINATION Sampler (Grüße und Da
nx an Conny & Sven).Das spielt
en sie dann ziemlich zum Schlu
ß,so 22 Uhr.



TOXICs erinnerten mich ein wenig an D.O.A.,nur besser.Nur schade,daß an diesem Abend so wenig los war.Zwar trafen wir auf der Rückfahrt noch ein paar Leute aus Essen,aber soviel wie z.B.nach dem BLACK FLAG Gig war leider nicht los.Trotzdem war's ein gelungener Abend.

Wie sie auch im benachbarten
Beweis stellen
ren hierzulan-
ORPIONS und
eitere ernstzu-
cts.

Mo. 17. 9.

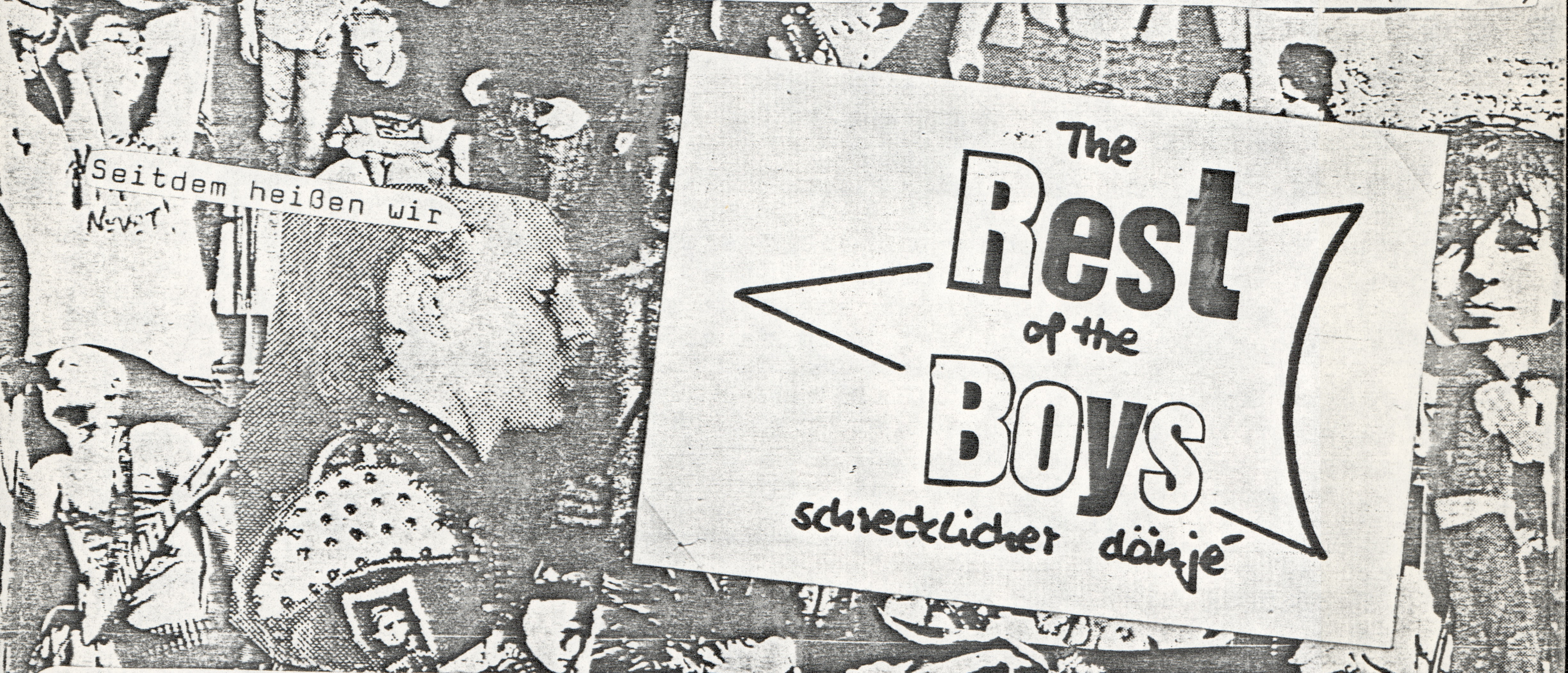
Vor ein paar Wochen bekam ich ein Tape von PERVERS,ohne das ich die angeschrieben hatte.Sie hatten irgendwo gehört das wir Gruppen für unsere Tape Sampler suchen und wollten es mal versuchen.Gitze schrieb aber gleich dabei,daß das wohl nicht die Musik sei,die wir gewohnt sind.Trotzdem ging ich ziemlich optimistisch ans Anhören der Casi.Doch dann:Schock !! Auf Töpfen und diversen ähnlichen Dingen gespielte Töne mit ner kreischenden Mädchenstimme.Zugegeben,die Stimme klingt echt geil,aber der Rest..Aufjedenfall hatte Gitze recht behalten.Da ich es aber echt gut find,das Leute mal totalausgeflippte Musik machen und es auch sicherlich einige gibt,denen die Musik gefällt,hier jetzt nen kleiner Bericht über PERVERS:

Im Februar '82 machten Gaby und Gitze zum erstenmal selbst ein Lied.Es hieß VOLLIDIOTENMELODIE.Die Instrumente waren Blechdosen,Hammer usw.Im Mai gründeten sie dann PERVERS.Zu ihnen kamen dann noch Vannessa Violence und Ingo Dosenbier.Doch es gab immer wieder Zoff zwischen den beiden,so das die Gruppe wieder auseinander fiel.Das erste Tape von PERVERS war da aber schon fertig.Die "Instrumente" haben sich bis heute,wo man wieder spielt,nicht geändert.Es sind:Elektrische Kinderorgel (Gitze),Kindergitarre mit Verstärker (Gitze),E-Gitarre (Gitze oder Ingo),Töpfe (V.Violence oder Ingo) und Stimme (Gaby).Inzwischen wurde dann auch das zweite Tape (LUST STATT FRUST) fertig.Ja und dann kommt Ende September/Anfang Oktober noch ne EP mit 5 Stücken raus.Mit Poster.Die Stücke sind aber "professioneller".Mit E-Gitarre,Baß und Schlagzeug.Wer mehr wissen will,soll an SUFF-Productions
c/o Gitze
Schäfflerstr 19
8851 Nordendorf schreiben.

Gitarre bringt er ebenso in seine Stücke ein, wie indianische Rhythmik, Rockabilly- und Country Musik. Es gilt einen der großen Unbekannten des Rock 'n' Roll zu erleben.

Restive Boys

Mampe schreibt:Das Unheil begann 1982 als Rolf und Kirk sich Ritchie als Sänger (Kirk schien das grausige Ende schon vorauszusehen:"mit dem wird das nie was")und mich als Schlagzeuger engagierten.Geprobt wurde zuerst im JZ Kücknitz,wo am 5 Dez. '82 dann auch das erste Konzert stattfand.Danach gings ab in die Gruft unter der Gargfabrik in Schlutup.Es folgten weitere Gigs u.a. in Kiel,Hamburg,Dortmund,Neumünster usw.In Anbetracht dessen,daß wir schon viele Stammbesucher auf unseren Gigs hatten und schon 1000 scheißgruppen ne Platte rausgebracht haben,entschlossen wir uns,unsere Unfähigkeit in Vinyl zu pressen.Die Auflage von 500 Stück hielten wir fast für zu hoch,doch es klappte optimal und auch der auf Unkosten kalkulierte Preis pro EP kam gut hin.Am 10. Mai '84 gab's dann unser letztes Konzert zu viert,denn aus persönlichen Gründen trennten wir uns von Ritchie.Der macht jetzt kommerziellen Mist (kotz !)



.Musikalisch bleiben wir aber der alten Linie treu.Unsere Musik wollen wir nicht einordnen lassen;ist das nun Punk,Beat oder was.Wir wissen's(zum Glück) selber nicht.Die Pallette der Leute,die uns gutfinden,ist dementsprechend breit (Hippies,Prolls,Punks,Mods,"Normale"....).Unsere Texte sind sozialkritisch,politisch,links,aber auch mit Gefühlen und so.Das wird heutzutage bei den aggressiven Gruppen leider immer wieder vergessen.Die Leute sollen nach unserer Musik tanzen können und über die Texte nachdenken.Wir hassen gefühlstote

Klischee-Texte.Demnäxt werden wir uns an ne 2te EP ranwagen,dauert aber noch was.Danach wollen wir wenn's geht ne kleine "BRD-Tour" machen.Wer Auftrittsmöglichkeiten hat,soll uns mal schreiben.Jetzt noch was zu uns:Berufe:Rolf-Feinmechaniker,Kirk & ich-Langeweile auf der Oberschule.Lieblingsgruppen:DEAD KENNEDYS,WHO,JAM,CLASH,GENERATION X,THE BEAT,SHAM,ABWÄRTS,XTC etc.Hobbies:Saufen,am Sandsack trainieren für die Lübecker Nazi-Wixer (jeder Glatze eins auf die Fratze !).2 von uns sind noch ledig !! Also Groupies,ran an die Front,wir warten.Wer die EP,Kissogramme usw. haben will,soltte sich melden bei:

Mampe Rawald,Steinkrug 2,2400 Lübeck.

Durch 'nen Bericht im ANTI SYSTEM kam ich an DIE SCHLOSSER.Da ich gerade Bänds für unseren 2 ten Sampler suchte,schrieb ich mal an sie und bekam sofort Antwort.Das sie dennoch nicht auf'm Sampler sind liegt daran,daß mir die Musik nicht so besonders gefällt.Das heißt nicht,daß die schlecht ist,es ist einfach nur nicht mein Geschmack.

Hier jetzt ein paar Infos über DIE SCHLOSSER:Bändmitglieder:Rainer Schöneberg,22 Jahre,Maschinenschlosser,Brillenträger.Christian Pohn (gen. Phons),21 Jahre,Maschinenschlosser.Instrumente:Jeder macht alles.Auftritte hatten die beiden bisher nicht.Nebensächlichkeiten:Rainer:Er steht auf Scotch,Punk (ohne selbst Punk zu sein),Orgien,Greenpeace (ohne Grüner zu sein),seine Alte.Er mag nicht:Kinder,Arroganz,Religion,Drogen.Phons:Er mag:Scotch mit Cola,dunkles Bier,sich selbst,Avantgart bis Hardcore,Bücher die zum denken anregen usw.Er hasst:Politiker,Leute die auf seine Briefe nicht antworten usw.Wer mehr wissen will (oder an Phons Fanzine interessiert ist) sollte schreiben an:Christian Pohn,Am Wasserwerk 25,8070 Ingolstadt.

Vom Essener-Hbhf. Richtung Altenessen mit Straßenbahn 106/101/111 bis Ⓗ „Carlsplatz", dann erste Straße rechts u. nächste wieder rechts.

Die Mitglieder der Bänd (Chris,Podge,Lev und Bunny) wuchsen in der Nähe von S.
heffield auf.Sie gingen dort gemeinsam zur Schule.Als sie die Ende '79 verlie
sen hatten alle Lust was eigenes auf die Beine zu stellen und da alle 4 den g
leichen Musikgeschmack hatten,gründeten sie MAU MAUS.Den Namen übernahmen sie.
von einer Amibänd die sich aufgelöst hatte.(MAU MAU waren die Geheimbünde in K
enia,die sich 1949 bis ca. 1956 mit Gewaltaten gegen die brit. Kolonialherrsc
haft erhoben.)Nachdem die Jungs dann endlich Instrumente und einen Übungsraum
gefunden hatten,begannen sie mit der Musik.Dabei beinflußten sie Ami Bänds wi
e THE GERMS,MIDDLE CLASS,DOA,THE DILS u.a.Nach einiger Zeit traten sie dann i

n mehreren kleinen Clubs auf.Bei einem dieser "Mini-Gigs" trafen sie dann Mar
cus Featherby,der sie zu einem Konzert im THE MARPLES zusammen mit den ANGELI
C UPSTARTS einlud.Daraufhin wurden die 4 übermütig und hielten sich für gut.A
ls man ihnen dann aber klar machte,daß sie noch sehr viel zu lernen hätten,wa
ren sie so geschockt,daß sie sich auflösten.Um den Leuten dann aber doch zu b
eweisen das sie was drauf haben,traf man sich wieder und begann nun viel härt
er als bisher zu proben.Als sie dann Anfang '82 Marcus wiedertrafen,war diese
r so von der Musik begeistert,daß er versprach mit ihnen auf seinem PAX Label
eine Platte zu machen.Zu erst besorgte er ihnen aber noch ein paar Auftritte
im THE MARPLES mit Gruppen wie THE ENEMY,THE WALL usw. um sie bekannt zu mach
en.Im April des selben Jahres fuhren sie dann nach Rotherham in ein kleines S
tudio und nahmen in 5 Stunden 10 Stücke auf.Eins dieser Stücke,THE KILL,ersch
ien dann auf dem WARGASM Sampler zusammen mit Bänds wie FLUX OF PINK INDIANS,
INFA RIOT,DEAD KENNEDYS,POISON GIRLS,ANGELIC UPSTARTS u.v.a.Da dieser Sampler
in der ganzen Welt verkauft wurde,wurden MAU MAUS nun auch über die Grenzen E
nglands bekannt.Da dachte man sich,daß es nun wohl an der Zeit sei,endlich e
ine Platte rauszubringen.Wenig später erschien dann auch die SOCIETY'S REJECT
S 8 Song 7".Diese verkaufte sich dann viel besser als die 4 sich je zu träum
en gewagt hatten.Durch die EP bekamen sie dann leichter Auftritte auch außerh
alb Sheffields.

Da sie aber kein Geld hatten kam es schon mal vor,daß ihnen a
uf der Heimfahrt nach einem Gig der Sprit ausging und sie die Karre mehr als
50 km durch die Gegend schieben mußten.Durch die Hilfe von Lee Wilson,dem Sän
ger von INFA RIOT,konnten sie dann für 2 Tage in ein großes Londoner Tonstudi
o gehen.In den 2 Tagen entstanden 4 Songs von denen 3 auf der NO CONCERN 7" e
rschienen.Die Verkaufzahlen dieser Platte waren aber mehr als enttäuschend wa
s wohl mehrere Gründe hatte:1.Es waren ja nur 3 statt 8 Songs wie bei der ers
ten EP.2.Sie gaben zuwenig Gigs.3.Die Stücke waren nicht gut genug.Durch verm
ehrte Auftritte mit bekannten Gruppen wie z.B. DEAD KENNEDYS und dem Erschei
nen von 2 Stücken auf der PUNK DEAD-NAH MATE.. Sampler 12" schafften sie dann
doch endlich den Durchbruch.Immer mehr Fanzines brachten Berichte über sie un
d immer mehr Leute schrieben an die Bänd.So entschloßen sie sich eine neue EP
aufzunehmen.Im Mai '83 gingen sie also ins Studio und nahmen die 5 Song 7" FA
CTS OF WAR auf,die dann auch gleich ein Erfolg wurde.2 Songs von dieser EP er
schienen dann noch auf dem BOLLOX TO THE GONADS Sampler.Und dann erschien dann
noch die LIVE AT THE MARPLES LP von MAU MAUS,die ich für die beste englische
LP halte (neben der CITY BABY ATTACKED BY RATS von G.B.H).

Jetzt noch ein paar Fragen an die Bänd:
?:Wie versteht ihr euch mit den anderen Bänds vom PAX Label ?
M:Sehr gut.Die Leute von XTRACT und ANTI-SYSTEM sind voll in Ordnung.Wir helf
en uns gegenseitig mit Konzerten und Instrumenten.
?:Was für Gruppen hört ihr ?
M:Lev hört DOA,HANOI ROCKS,CHELSEA,Chris steht auf DEAD KENNEDYS,DOA,MISFITS,

OUTCASTS„Bunny hört INFA RIOT und manchmal SKREWDRIVER und Podge mag G.B.H und ANGELIC UPSTARTS.Das sind natürlich nur ein paar der Bänds die wir hören.

?:Wo spielt ihr am liebsten ?

M:THE MARPLES ist der beste Ort.Die Stimmung dort war bisher immer super.Skins und Punx vereint und ohne die üblichen Schlägereien.

?:Was bedeutet für euch Anarchy ?

M:Für viele ist Anarchist sein zur Mode geworden.Sie nennen sie so,ohne überhaupt zu wissen,was das eigentlich ist.Für uns bedeutet das einfach das zu tun wozu man Lust hat ohne dabei andere zu bescheißen.

?:Was denkt ihr über Fanzines ?

M:Es ist gut das es so etwas gibt.Vielen Gruppen helfen Berichte in Fanzines.Außerdem finden wir es gut wenn Leute ihren Arsch erheben und mal selbst was auf die Beine stellen.

?:Gab's auf euren Gigs schon oft Schlägereien ?

M:Nein,noch nie.Und wir hoffen auch das das so bleibt.

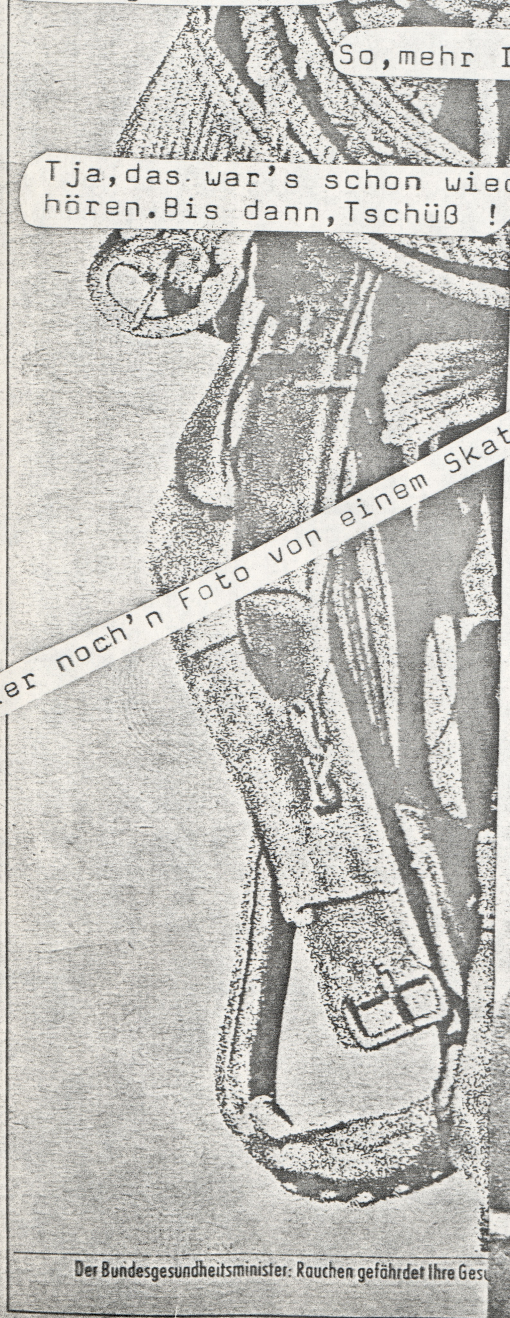
?:Plant ihr eine neue LP ?

M:Im Augenblick haben wir noch nicht genügend Material dafür.

?:Was war der bisher größte Augenblick für euch ?

M:Das war als wir unsere erste EP in den Händen hielten.Das war schon ein großartiges Gefühl.

So,mehr Infos gibt's bei:P.O.Box 3
Sheffield
England

Tja,das war's schon wieder.Ich hoffe ihr lasst mal wieder was von euch hören.Bis dann,Tschüß !

Hier noch'n Foto von einem Skate-Punk aus Marl: